



Vorbereitende Projektideen zu dem Themenbereich „Klang im Alltag“

Die folgenden Projektideen sollen Ihnen Anregungen und Impulse geben, um einen Besuch der Ausstellung „Vom Minnesang zur Popakademie. Musikkultur in Baden-Württemberg“ im Badischen Landesmuseum Karlsruhe vorzubereiten. Die sechs Themenbereiche der Ausstellung sind:

1. Klang im Alltag
2. Musik und Ritual
3. Konzertwesen
4. Innovation
5. Musik und Macht
6. Weltliches Lied

Die vorliegende Sammlung von Ideen bezieht sich auf den Eingangsbereich der Ausstellung und das Thema: *„Klang und Alltag“*.

Um die Ausstellung mit den Schülerinnen und Schülern im schulischen Kontext vorzubereiten eignet sich dieser Bereich optimal, da er an die Lebenswirklichkeit der Schüler anknüpft.

„Im Alltag sind wir oft irritiert, wenn wir einem Geräusch nicht automatisch eine Ursache zuordnen können. Unsere Orientierung hängt weitgehend davon ab, dass wir uns zu dem was wir hören etwas vorstellen können, dass wir das Gehörte mit etwas verknüpfen, was wir sehen können. Andererseits sind wir von Klängen und Geräuschen umgeben, die wir nicht wahrnehmen, ja manchmal erst dann bemerken, wenn sie ausbleiben.“ (vgl. Loer, Thomas; Otto Gunter: Klänge, Farben, Licht, in: Kunst und Unterricht, Heft 207/ 1996, S. 22).

Ausgangspunkt für die Beschäftigung mit dem Themenbereich Klang im Alltag ist die Klangkunst und deren didaktisches Potenzial. Diese findet sich in den schulischen Fächern Musik und Kunst wieder und greift zudem Perspektiven der Fächerverbünde in der Grund- bzw. Hauptschule auf, sodass sich eine interdisziplinäre Auseinandersetzung mit diesem Thema anbietet.

Insgesamt gibt es drei Konzepte zur Auswahl:





- **Projekt 1: Alles klingt**, Klassenstufe 1-5

In diesem Unterrichtsprojekt geht es um die Sensibilisierung im Hinblick auf Alltagsgeräusche und die Komplexität der alltäglichen Klangumgebung. Die Schülerinnen und Schüler bauen aus Alltagsgegenständen Klangkörper und erfahren eine ästhetische Dimension des alltäglichen Klangteppichs. Jedes Kind stellt im Rahmen dieses Projektes einen Klangkörper aus Alltagsmaterialien her.

- **Projekt 2: Selbstklang**, Klassenstufe 5-8

Die eigenen Alltagsgeräusche sind immer präsent werden allerdings häufig nicht bewusst wahrgenommen. In diesem Unterrichtsprojekt werden diese explizit aufgegriffen und vom rein Auditiven ins visuell Wahrnehmbare übertragen.

Jedes Kind stellt im Rahmen dieses Projektes eine Selbstklang-CD sowie ein Selbstklang-Porträt her.

- **Projekt 3: Raumklang**, Klassenstufe 9-13

In diesem Unterrichtsprojekt sind Raum und Ort Ausgangspunkte für ästhetische Prozesse seitens der Schülerinnen und Schüler. Angestrebt werden raumspezifische Äußerungen, die sich in Klangskulpturen wieder spiegeln. Das Arbeiten in der Gruppe ist zentraler Bestandteil.

Gemeinsam stellen die Schülerinnen und Schüler eine Klangskulptur her.

Jeder Projektentwurf gliedert sich in folgende Teile:

- Zielperspektive
- Skizze für den Unterrichtsverlauf (die Unterrichtsphasen im Einzelnen)
- Materialien / Medien
- Literatur

Im Allgemeinen kann man diese Ideensammlung auch variieren, nur Versatzstücke daraus im Unterricht bearbeiten beziehungsweise eigene Ideen anschließen.

Viele intensive klangliche Erlebnisse wünscht Ihnen im Auftrag des Badischen Landesmuseums

Johanna Huber

Anregungen, Kritik und weiterführende Ideen können Sie richten an: schule-museum@landesmuseum.de

