

Datenschutzerklärung für die vom Badischen Landesmuseum auf seiner Homepage angebotenen sozialen Netzwerke	2
1. Hinweis auf die vom Badischen Landesmuseum verwendeten Sozialen Kurznachrichtendienste	2
2. Instagram - Selbstschutz der Nutzer	3
3. Instagram - Datenschutzerklärung für die Nutzung	3
A. Disclaimer/ Haftungsausschluss zur Nutzung von Instagram durch das Badische Landesmuseum.....	4
B. Nutzungskonzept Instagram	5
1. Zweck der Nutzung.....	5
2. Art und Umfang der Nutzung.....	5
3. Verantwortlichkeiten für die redaktionelle/technische Betreuung	6
4. Alternative Kontaktmöglichkeiten:.....	6
5. Selbstverpflichtung.....	7
6. Vom Badischen Landesmuseum verarbeitete bzw. genutzte Daten:	8
7. Rechte, Dokumentation, Evaluation:	8
C. Folgenabschätzung gem. Art. 35 der Europäischen Datenschutzgrundverordnung.....	9
1. Nutzung von Instagram durch das Badische Landesmuseum	9
2. Risikoidentifikation	9
3. Risikoanalyse.....	10
4. Risikobewertung.....	10
5. Ergebnis.....	10

Datenschutzerklärung für die vom Badischen Landesmuseum auf seiner Homepage angebotenen sozialen Netzwerke

1. Hinweis auf die vom Badischen Landesmuseum verwendeten Sozialen Kurznachrichtendienste

Wir weisen Sie darauf hin, dass Sie die Unternehmensprofile vom Badischen Landesmuseum in Sozialen Netzwerken (Facebook, Twitter, YouTube, Instagram) und deren Funktionen in eigener Verantwortung und Gefahr nutzen. Dies gilt insbesondere für die Nutzung der interaktiven Funktionen (z.B. Teilen, Bewerten und Kommentieren von Beiträgen). Das Badische Landesmuseum ist nicht verantwortlich und übernimmt keinerlei Haftung für Schäden, u.a. für direkte, indirekte, zufällige, vorab konkret zu bestimmende oder Folgeschäden, die angeblich durch den oder in Verbindung mit dem Zugang und/oder der Benutzung dieses Informationsangebots aufgetreten sind.

Das Badische Landesmuseum verwendet sogenannte Social Plugins („Plugins“). Wenn Sie eine Seite unseres Webauftritts aufrufen, die ein solches Plugin enthält, baut Ihr Browser eine direkte Verbindung zu den Servern der Anbieter auf. Der Inhalt des Plugins wird vom jeweiligen Anbieter direkt an Ihren Browser übermittelt und in die Seite eingebunden. Durch die Einbindung der Plugins erhalten die Anbieter die Information, dass Ihr Browser die entsprechende Seite unseres Webauftritts aufgerufen hat, auch wenn Sie kein Profil bei dem entsprechenden sozialen Netzwerk besitzen oder gerade nicht eingeloggt sind. Wenn Sie mit den Plugins interagieren werden Ihre Angaben in dem jeweiligen sozialen Netzwerk veröffentlicht und, falls Sie eingeloggt sind, Ihre Kontakte angezeigt.

Sie können sich selbstverständlich über die Angebote und Leistungen des Badischen Landesmuseums auch auf der Internet-Seite informieren. In diesem Fall erhalten die sozialen Medien keinerlei Informationen.

Sollten Sie sich für die Nutzung der sozialen Medien entscheiden, so werden Ihre personenbezogenen Daten von den einzelnen Unternehmen verarbeitet und dies auch unabhängig von Ihrem Wohnsitz z.B. in den Vereinigten Staaten, Irland und jedes andere Land, in dem diese Unternehmen geschäftlich tätig wird.

Die Nutzungsbedingungen der Social Media Plattformen sowie Hinweise auf bestehende Möglichkeiten, eine Verarbeitung Ihrer Daten durch den jeweiligen Plattformbetreiber einzuschränken, finden Sie unter den nachstehenden Punkten.

Das Badische Landesmuseum hat keinen Einfluss auf Art und Umfang der durch die Anbieter der sozialen Medien verarbeiteten Daten, sowie die Art der Verarbeitung und Nutzung oder die Weitergabe dieser Daten an Dritte. Auch hat es insoweit keine effektiven Kontrollmöglichkeiten.

2. Instagram - Selbstschutz der Nutzer¹

Das Badische Landesmuseum empfiehlt allen Nutzern, sich über die Verarbeitung ihrer Daten durch Instagram zu informieren und ihre Privatsphäre so gut es geht zu schützen. Zudem sollte jeder Nutzer zumindest folgende Einstellungen zum Schutz der Privatsphäre vornehmen:

- Eröffnung des Nutzerkontos nur mit den zwingend notwendigen Daten, am besten unter Nutzung eines Pseudonyms
- Deaktivierung der Widget-Funktion
- Deaktivierung von Cookies
- Verhinderung des seitenübergreifenden Trackings (zum Beispiel durch Nutzung des Ghostery-AddOn im Browser)
- regelmäßiges Löschen des Browserverlaufs.

3. Instagram - Datenschutzerklärung für die Nutzung

Das Badische Landesmuseum greift für den hier angebotenen Dienst auf die technische Plattform und die Dienste von Instagram LLC vertreten durch Kevin Systrom und Mike Krieger, 1601 Willow Rd, Menlo Park CA 94025, USA (Mutterunternehmen Facebook). Der Link zur Instagram-Seite ist auf der Homepage des Badischen Landesmuseums durch das entsprechende Logo kenntlich gemacht (farbige „Kamera“-Kachel).

Hierzu können z.B. Inhalte wie Bilder, Videos oder Texte und Schaltflächen gehören, mit denen Nutzer ihr Gefallen betreffend der Inhalte kundtun oder die Instagram-Profile der Verfasser der Inhalte oder unsere Beiträge abonnieren können. Sofern die Nutzer Mitglieder der Plattform Instagram sind, kann Instagram den Aufruf der o.g. Inhalte und Funktionen den dortigen Profilen der Nutzer zuordnen. Datenschutzerklärung von Instagram:
<http://instagram.com/about/legal/privacy/>.

Wenn Sie solche Schaltflächen (sog. Buttons) anklicken, wird über das Plugin eine direkte Verbindung zwischen Ihrem Browser und dem Instagram-Server hergestellt. Wenn Sie mit Ihrem Instagram-Konto eingeloggt sind können Sie durch Anklicken des Instagram-Buttons die Inhalte unserer Seiten mit Ihrem Instagram-Profil verlinken. Dadurch kann Instagram den Besuch unserer Seiten Ihrem Benutzerkonto zuordnen. Welche bekannten Informationen Twitter erhält und wie diese verwendet und weitergegeben werden sowie die Datenschutzrichtlinie, beschreiben die Betreiber des Dienstes in allgemeiner Form in ihren Informationen zur Privatsphäre. Diese sind unter folgenden Links verfügbar:
<https://help.instagram.com/155833707900388>.

Weitere Informationen hierzu finden Sie in der Datenschutzerklärung von Instagram:
<http://instagram.com/about/legal/privacy/>

¹ Selbstverständlich ist immer auch die weibliche Form damit gemeint.

A. Disclaimer/ Haftungsausschluss zur Nutzung von Instagram durch das Badische Landesmuseum

Abonnieren anderer Instagram-Seiten

Das Folgen anderer Accounts durch das Badische Landesmuseum sowie das mit „gefällt mir“-Markieren einzelner Beiträge beinhaltet keinerlei Aussage über das Verhältnis des Badischen Landesmuseums zu diesen Nutzern/ Accounts oder den von diesen veröffentlichten Inhalten. Insbesondere bedeutet es keine Zustimmung oder Empfehlung für seine Follower. Vielmehr sieht das Badische Landesmuseums das Folgen anderer Nutzer als eine Möglichkeit der Vernetzung mit anderen Organen, Personen und Institutionen zur schnellen Verbreitung und Kenntnis von Informationen.

Dies bedeutet auch, dass das Badische Landesmuseum nicht automatisch alle Accounts, die ihm folgen auch abonnieren wird. Auch das Nicht-Abonnieren eines Accounts durch das Badische Landesmuseum hat keinen Aussagegehalt, insbesondere bedeutet es keine Ablehnung und kein Desinteresse des Badischen Landesmuseums gegenüber dem jeweiligen Nutzer/ des Accounts.

Art und Weise und Zweck der Nutzung

Das Badische Landesmuseum nutzt seinen Account hauptsächlich für eigene Postings im Rahmen der von ihm in seinem Nutzungskonzept geschilderten Weise. Es wird abhängig von seinen personellen Ressourcen auch über direkte Nachrichten kommunizieren und auf Kommentare antworten. Eingaben, Beschwerden und ähnliche, nicht der Öffentlichkeitsarbeit und Information zuzurechnende Inhalte wird das Badische Landesmuseum über Instagram nicht zur Kenntnis nehmen und nicht beantworten. Bitte nutzen Sie die dafür vorgesehenen Kontaktmöglichkeiten, insbesondere das Senden von verschlüsselten E-Mails an: info@landesmuseum.de oder von Briefen an unsere Postanschrift: Badisches Landesmuseum Karlsruhe, Schlossbezirk 10, 76131 Karlsruhe.

Instagram und Datenschutz

Die Nutzung von Instagram durch das Badische Landesmuseum beinhaltet keine Befürwortung dieses Mediums oder des Unternehmens oder der Datenschutzerklärung von Instagram.

Das Badische Landesmuseum empfiehlt allen Nutzern, sich über die Verarbeitung ihrer Daten durch Instagram zu informieren und ihre Privatsphäre so gut es geht zu schützen: Dies beinhaltet die Lektüre der Datenschutzerklärung von Instagram. Wesentliche Gesichtspunkte sind auch in der eigenen Datenschutzerklärung des Badischen Landesmuseums zu seiner Nutzung von Instagram zusammengefasst.

Zudem sollte jeder Nutzer zumindest folgende **Einstellungen zum Schutz der Privatsphäre** vornehmen:

- Eröffnung des Nutzerkontos nur mit den zwingend notwendigen Daten, am besten unter Nutzung eines Pseudonyms
- Deaktivierung der Widget-Funktion
- Verhinderung des seitenübergreifenden Trackings (zum Beispiel durch Nutzung des Ghostery-AddOn im Browser)

B. Nutzungskonzept Instagram

1. Zweck der Nutzung

Mit der Einrichtung eines Instagram-Accounts werden die bestehenden Kommunikationskanäle, wie Internetauftritt, Pressemitteilungen, Printprodukte und Veranstaltungen des Badischen Landesmuseums, sinnvoll ergänzt und seinem Publikum auf einem zusätzlichen Wege zugänglich gemacht. Der Instagram-Account des Badischen Landesmuseums ist in erster Linie Mittel zur visuellen Kommunikation/Distribution des Badischen Landesmuseums (Schloss Karlsruhe) und seiner Ausstellungen. Das Augenmerk liegt auf visuellen Eindrücken, die Text-Information ist sekundär und beschränkt sich auf die wichtigsten Informationen zu einem Objekt/ Exponat, zu einer Ausstellung, einem Projekt oder einer Veranstaltung. Gelegentlich ergänzt das Badische Landesmuseum seine Postings durch Instagram-Stories, wo es tagesaktuell berichtet. Die Instagram-Stories verschwinden, sofern sie nicht gespeichert werden, nach 24 Stunden automatisch vom Profil des Badischen Landesmuseums und sind dann nicht mehr öffentlich sichtbar.

Selten wird das Badische Landesmuseum nach vorheriger Ankündigung Beiträge seiner Community reposten; es handelt sich dabei um Nutzer, die ihrerseits Beiträge mit einem Hashtag des Badischen Landesmuseums oder einem damit verbundem Thema (z.B. einer Sonderausstellung) veröffentlicht haben.

Für einige Zielgruppen sind die bestehenden Instrumente nicht mehr ausreichend, vor allem weil sie gerne interagieren möchte. Instagram ist vor allem für eine junge Zielgruppe relevant. Diese Gruppe kann über Instagram direkter, schneller und tagesaktuell erreicht werden, zumal interessierte Nutzer dem Account des Badischen Landesmuseums folgen können und einzelne Beiträge mit „gefällt mir“ (ausgedrückt durch das Aktivieren eines Herzsymbols) markieren können. Der Instagram-Kanal ermöglicht eine weitreichende Verbreitung der Angebote, Informationen und Meldungen des Badischen Landesmuseums über den visuellen Eindruck von Fotos, Videos und sog. GIFs. Dabei werden hin- und wieder der Schlossplatz und die rund um das Schloss stattfindenden Veranstaltungen (z.B. Schlosslichtspiele, Eiszeit) miteinbezogen.

Ferner können Nutzer den Account des Badischen Landesmuseums bzw. dessen Beiträge mit anderen Seiten und Inhalten verlinken und in einem Posting markieren oder zu den offiziellen Hashtags der Ausstellungen posten. Das Badische Landesmuseum wird, abhängig von seinem personellen Ressourcen darauf reagieren.

Das Badische Landesmuseum möchte sich über den direkten Dialog mit den interessierten Nutzern u.a. Meinungsbilder einholen, um seine Aufgabenerfüllung zu optimieren.

Durch die Nutzung von Instagram soll die Arbeit des Badischen Landesmuseums noch transparenter werden.

2. Art und Umfang der Nutzung

Der Instagram-Account ist in erster Linie ein Mittel zur visuellen Kommunikation des Badischen Landesmuseums (Schloss Karlsruhe) und seinen Ausstellungen. Das Augenmerk liegt auf visuellen Eindrücken, die Text-Information ist sekundär und beschränkt sich auf die wichtigsten Informationen zu einem Objekt/ Exponat oder zu einer Ausstellung, einem Projekt, einer Veranstaltung.

Gelegentlich ergänzt das Badische Landesmuseum seine Postings durch Instagram-Stories, wo es tagesaktuell berichtet. Die Instagram-Stories verschwinden, sofern sie nicht gespeichert werden, nach 24 Stunden.

Selten wird das Badische Landesmuseum nach vorheriger Ankündigung Beiträge seiner Community reposten; es handelt sich dabei um Nutzer, die ihrerseits Beiträge mit einem Hashtag des Badischen Landesmuseums veröffentlicht haben.

Regelmäßige Inhalte der Beiträge sind:

- Fotos von Exponaten aus den Sammlungen oder Sonderausstellungen sowie eine kurze Erklärung dazu
- unterschiedliche Fotos, kurze Videos, Stories und GIFs des Karlsruher Schlosses
- Fotos, kurze Videos, Stories und GIFs zum Austausch und Kooperationen des Badischen Landesmuseums mit anderen Kulturinstitutionen
- Informationen und Hintergründe zu den Ausstellungen des Badischen Landesmuseums
- Repostings anderer Nutzer, die Hashtags des Badischen Landesmuseums verwendet haben
- Reaktion auf sowie Interaktion mit anderen Nutzern und Institutionen
- Vorstellung von aktuellen Projekten des Badischen Landesmuseums,
- Teilnahme an Vernetzungsaktivitäten, z.B. #ArchaeoSwap

Konkrete Verwaltungsleistungen wie eine Beratung/Wertermittlungen/Begutachtung werden über diesen Kommunikationsweg nicht angeboten.

3. Verantwortlichkeiten für die redaktionelle/technische Betreuung

Die redaktionelle und technische Betreuung liegt beim Referenten für Online Kommunikation, Referat PR & Marketing; verantwortlich gemäß § 5 TMG zeichnet sich Katrin Lorbeer, Leitung Referat PR & Marketing. Kontakt: kommunikation@landesmuseum.de

4. Alternative Kontaktmöglichkeiten:

Das Badische Landesmuseum weist seine Nutzer darauf hin, dass der Facebook-Kanal lediglich eine weitere von verschiedenen Optionen darstellt, um mit dem Badischen Landesmuseum in Kontakt zu treten oder Informationen von diesem zu erhalten.

Weitere Kontaktmöglichkeiten:

- Mit allen Anfragen können Sie sich grundsätzlich an unseren zentralen E-Mail-Posteingang info@landesmuseum.de wenden sowie direkt an das Referat PR & Marketing kommunikation@landesmuseum.de
Hinweis: Die Kommunikation per E-Mail erfolgt standardmäßig unverschlüsselt. Dabei ist nicht auszuschließen, dass an der Übertragung beteiligte Stellen Inhalte einer E-Mail zur Kenntnis nehmen können.
Nutzen Sie zur Übermittlung von vertraulichen Informationen daher die Möglichkeit der Verschlüsselung mit dem <https://www.baden-wuerttemberg.datenschutz.de/pgp-schlüssel/> PGP-Schlüssel des Landesbeauftragten für den Datenschutz und die Informationsfreiheit (zu finden unter: <https://www.baden-wuerttemberg.datenschutz.de/pgp-schlüssel/>).
- Bei telefonischen Anfragen wenden Sie sich an die T + 49 (0) 721 926-6514
(Die Telefonzentrale ist montags bis freitags in der Zeit von 9 bis 12 Uhr und montags bis donnerstags zusätzlich in der Zeit von 14 bis 15:30 Uhr besetzt).
- Haus-/Post-/Paketanschrift
Badisches Landesmuseum, Schloss Karlsruhe, Schlossbezirk 10, 76131 Karlsruhe

5. Selbstverpflichtung

Dieses Nutzungskonzept wird einmal im Quartal vom Referat PR & Marketing des Badischen Landesmuseums hinsichtlich des Ob und Wie der Nutzung evaluiert.

6. Vom Badischen Landesmuseum verarbeitete bzw. genutzte Daten:

Das Badische Landesmuseum erhebt selbst keine Daten mittels des Instagram-Accounts.

Die von Ihnen bei Instagram eingegebenen Daten, insbesondere Ihr Nutzernamen und die unter Ihrem Account veröffentlichten Inhalte, werden von uns aber insofern verarbeitet, als wir ggf. Ihre Postings kommentieren auf diese antworten oder auch von uns aus Postings verfassen und auf Ihren Account verlinken. Die von Ihnen öffentlich bei Instagram geteilten und verbreiteten Daten werden so vom Badischen Landesmuseum ggf. in sein Angebot einbezogen und seinen Followern zugänglich gemacht. Wir haben standardmäßig Zugriff auf Instagram-Insights unseres Accounts. Dort stellt Instagram dem Betreiber eines Unternehmensaccounts eine Übersicht zu Reichweite, Handlungen, Profilaufrufen, Abonnements und Impressionen pro Beitrag zur Verfügung.

7. Rechte, Dokumentation, Evaluation:

Sie haben jederzeit das Recht, unentgeltlich Auskunft darüber zu bekommen, welche personenbezogenen Daten wir von Ihnen gespeichert haben, Sie können Ihre Einwilligung zur Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten jederzeit und für die Zukunft widerrufen. Selbstverständlich haben Sie auch jederzeit das Recht auf Berichtigung, Löschung und Sperrung Ihrer Daten. Gerne können Sie sich hierzu schriftlich an die Datenschutzbeauftragte des Badischen Landesmuseums wenden (link: <http://www.landesmuseum.de/website/Deutsch/Datenschutz.htm>)

Bei Fragen zu unserem Informationsangebot können Sie das Badische Landesmuseum unter kommunikation@landesmuseum.de erreichen. Es wird einmal im Jahr von uns hinsichtlich des Ob und Wie der Nutzung evaluiert.

Weitere Informationen zu Sozialen Netzen und wie Sie Ihre Daten schützen können, finden Sie auch auf <https://www.youngdata.de/>

C. Folgenabschätzung gem. Art. 35 der Europäischen Datenschutzgrundverordnung

1. Nutzung von Instagram durch das Badische Landesmuseum

Eine Datenschutzfolgenabschätzung ist nach Art. 35 Abs. 1 der Europäischen Datenschutzgrundverordnung (DSGVO) dann vorzunehmen, wenn eine Form der Verarbeitung, insbesondere bei Verwendung neuer Technologien, aufgrund der Art, des Umfangs, der Umstände und der Zwecke der Verarbeitung voraussichtlich ein hohes Risiko für die Rechte und Freiheiten natürlicher Personen zur Folge hat.

Das Instagram-Angebot selbst löst diese Folgenabschätzung aufgrund des nur sehr geringen Umfangs unserer eigenen Datenverarbeitung nicht aus, insbesondere im Hinblick darauf, dass es sich bei den Beiträgen hauptsächlich um ein bloßes Senden von Inhalten ohne Personenbezug handelt und bei einem Bezug zu anderen Instagram-Nutzern² nur die Daten verarbeitet werden, die diese selbst und freiwillig angegeben haben (Nutzername, Kommentar, Bewertung Bilder). Jedoch stellt die Instagram-Nutzung an sich aufgrund ihrer weitreichenden Auswirkungen, insbesondere hinsichtlich der Auswertung der Daten durch die Instagram LLC. zu Werbezwecken, Verknüpfung, Profilbildung u. ä., eine Verarbeitung mit einem hohen Risiko dar, für die eine Datenschutzfolgenabschätzung vorzunehmen ist.

Denn durch die Nutzung eines Instagram-Accounts begibt sich die jeweilige Nutzerin bzw. der jeweilige Nutzer unter die systematische Beobachtung durch die Instagram LLC. Hierbei können auch sensitive Daten wie politische Einstellungen, die sexuelle Orientierung oder gesundheitliche Probleme offenbart werden, die miteinander verknüpft und zur Erstellung eines Persönlichkeitsprofils verwendet werden können. Auch besonders schutzwürdige Personen wie etwa Jugendliche können Instagram-Nutzer und damit Betroffene sein. Selbst beim bloß passiven Mitlesen von Instagram ohne eigenen Account können durch die Erhebung von Log-Daten sensible Daten erhoben werden, etwa durch die vorher besuchten Webseiten oder die Standortdaten der Nutzerin bzw. des Nutzers.

Dies gilt umso mehr, als dass die Instagram LLC nicht oder nur eingeschränkt überprüft werden kann. Da die Daten deutscher Nutzer nicht innerhalb Deutschlands, sondern in Amerika verarbeitet werden, bestehen höhere Hürden für den Zugang zu (gerichtlichem) Rechtsschutz als bei einem in Deutschland ansässigem Unternehmen.

Öffentliche Stellen, die ein Soziales Netzwerk zur Öffentlichkeitsarbeit und zur Bereitstellung allgemeiner Informationen nutzen, tragen eine Mitverantwortung. Mitverantwortung bedeutet aber nicht, dass das Badische Landesmuseum die Datenschutzkonformität der Produkte der Instagram LLC bestätigt oder garantiert (vgl. dazu auch die Datenschutzerklärung).

Mitverantwortung bedeutet vielmehr, dass wir uns der Risiken, die mit der Nutzung Sozialer Netzwerke einhergehen, bewusst sind und Nutzern diese Risiken bewusst machen möchten.

2. Risikoidentifikation

Die oben beschriebenen Risiken, die mit einer Nutzung von Instagram einhergehen, bestehen grundsätzlich unabhängig von der Instagram-Nutzung durch das Badische Landesmuseum. Auch wird durch die Beiträge des Badischen Landesmuseums selbst in der überwiegenden Zahl der Fälle kein Bezug zu personenbezogenen Daten hergestellt, sondern es werden eigene, sachbezogene Inhalte verbreitet. Schließlich sind die Daten, die durch die Interaktion mit dem Instagram-Account des Badische Landesmuseums oder anderen Accounts verarbeitet werden – nämlich die Kommentare oder/und der Accountname eines Instagram-Nutzerin bzw. -Nutzers – schon öffentlich verfügbar. Jedoch werden sie durch das Erscheinen auf der Instagram-Seite des

² Selbstverständlich ist immer auch die weibliche Form damit gemeint.

Badischen Landesmuseums und die Wechselbeziehung einer breiteren Öffentlichkeit zur Verfügung gestellt und erreichen so u. U. eine größere Aufmerksamkeit und weitere Verbreitung als ohne diese Interaktion. Schließlich werden auch beim passiven Mitlesen der Seite durch die Nutzungsgg. Logdaten seitens Instagram erhoben. Durch die eigene Instagram-Nutzung erhöht das Badische Landesmuseum also die Menge der Daten, die von der Instagram LLC verwendet und ausgewertet werden.

3. Risikoanalyse

Durch die Erweiterung des Verbreitungskreises und die Vergrößerung der Verknüpfungsmöglichkeiten wird die Verarbeitung der Daten für andere Zwecke durch die Instagram LLC. und eine heimliche Profilbildung begünstigt. Auch kann die Offenheit für Besucherbeiträge zu nachteiligen gesellschaftlichen Folgen wie unangebrachten oder diskriminierenden Kommentaren oder der Verbreitung sensibler Daten führen. Mögen diese Schäden sich bei einer Verursachung durch die Instagram LLC selbst als wesentlich darstellen, so werden diese durch das Instagram-Profil des Badischen Landesmuseums nur in sehr begrenztem Maße erhöht. Denn die Daten sind zu einem wesentlichen Teil schon für die Instagram LLC verfügbar. Insbesondere entsteht durch das Angebot des Badischen Landesmuseums kein Zwang, einen Instagram-Account zu erstellen, da genügend alternative Kontakt- und Informationsmöglichkeiten zum Badische Landesmuseum bestehen.

4. Risikobewertung

Insgesamt ist das durch den Instagram-Account des Badische Landesmuseums verursachte zusätzliche Risiko daher als gering einzustufen. Auch kann die Nutzerin bzw. der Nutzer selbst Maßnahmen zum Schutz seiner personenbezogenen Daten ergreifen. Auf diese Möglichkeiten wird in den jeweiligen Datenschutz-Erklärungen hingewiesen. Zudem ermöglicht die kontinuierliche redaktionelle Betreuung ein Eingreifen bei ehr- oder persönlichkeitsverletzenden Kommentaren bis hin zur Sperrung des Accounts. Das Badische Landesmuseum hat für die Nutzung seines Angebots eine Netiquette formuliert, auf deren Einhaltung es bei der Betreuung der Seite achten wird.

5. Ergebnis

Die Instagram-Nutzung durch das Badische Landesmuseum ist angesichts der beschriebenen Risiken und verbindlich vorgesehenen Maßnahmen vertretbar. Das Badische Landesmuseum verpflichtet sich, die weitere Entwicklung zu beobachten und die hier vorgenommene Prüfung regelmäßig zu wiederholen und ggf. fortzuentwickeln.